

Savoir rédiger une composition

D'abord, analysez le sujet

- 1) Réécrivez le sujet en tête de votre copie pour bien vous le mettre en tête
- 2) Relisez le sujet plusieurs fois
- 3) Posez-vous 2 questions :
 - quelles sont les limites du sujet dans le temps ? Ne sortez jamais de ces limites dans votre développement
 - quelles sont les limites du sujet dans l'espace ? Ne sortez jamais de ces limites dans votre développement

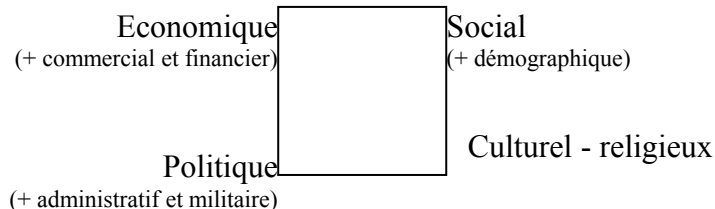
Ensuite, attaquez vous au brouillon

- faire une liste de tous les mots que vous associez au sujet
- écrivez toutes les idées auxquelles vous pensez sans hésiter
- indiquez les dates importantes
- notez les personnages ou les auteurs en rapport avec ce sujet
- recherchez des exemples du cours, des citations, des documents qui peuvent vous servir d'exemples

Un brouillon, c'est plein de ratures !

**Attention ! Ne rédigez pas toute la réponse au brouillon,
ce serait du temps perdu !**

**Pour bien penser à tous les aspects du sujet
aidez-vous du « carré magique »
en vous demandant si vous avez des éléments dans les 4 domaines :**



Puis, imaginez un plan :

- encadrez sur votre brouillon ce qui est très important, soulignez ce qui l'est moins, rayez ce qui vous paraît inutile
- imaginez 2, 3 ou 4 grandes parties : chaque partie développe une idée principale.

Ces 2, 3 ou 4 parties doivent s'enchaîner logiquement. Choisissez entre 3 plans :

PLAN CHRONOLOGIQUE	PLAN THEMATIQUE	PLAN ANALYTIQUE
Il permet de décrire une évolution. Chaque partie correspond à une période. Il faut trouver des dates charnières pertinentes et être capable de les justifier dans le devoir. Il est interdit en géographie !	Il est adapté pour traiter un sujet qui s'articule autour d'une notion. Il est utile en histoire comme en géographie.	En histoire, il permet d'étudier successivement les origines, les faits et les conséquences d'un phénomène historique. En géo, la 1ère et la 2è partie sont inversées : on décrit d'abord le phénomène, on trouve ensuite des facteurs explicatifs (les causes) et on termine avec les conséquences ou une typologie

- Pour chaque partie, citez un ou plusieurs exemples

Enfin, rédigez la composition

- Introduction

- o Analyse du sujet : définissez les termes du sujet ; expliquez le contexte ; donnez les limites dans le temps et l'espace
- o Problématique : rédigez-la sous la forme d'une question. Elle peut commencer par : *Dans quelle mesure ? Pourquoi ? Comment ? Quel est le rôle de ? etc*
- o Plan : c'est le cheminement du devoir. Il doit être clair et précis. Utilisez les connecteurs tels que *d'abord, puis, enfin*.

- Développement :

- o Chacune des 2, 3 ou 4 grandes parties commence par une idée principale
- o Pour chaque idée, citez un ou plusieurs exemples
- o Pour passer d'une partie à une autre, on peut rédiger une courte phrase de transition
- o Pensez à sauter des lignes entre les parties pour aérer votre présentation. Faites des alinéas au début de chaque paragraphe

- Conclusion :

- o Bilan : faites le bilan en quelques phrases de ce que vous avez écrit dans le développement. Ce bilan répond DIRECTEMENT à la problématique. Ne répétez pas votre développement !
- o Ouverture : la dernière phrase peut élargir le champ de l'étude. Vous pouvez par exemple élargir les bornes chronologiques du sujet ou le champ géographique. Vous pouvez aussi, si le sujet s'y prête, présenter les limites du phénomène observé. Si vous n'avez pas d'idée pour l'ouverture, ABSTENEZ-VOUS !

N'ajoutez aucun exemple au dernier moment en conclusion.

Ce serait avouer que votre développement est incomplet ! (si vous vous souvenez au dernier moment d'un élément important dont vous auriez oublié de parler, insérez-le proprement dans le développement par un renvoi *.)

N'utilisez jamais le futur ! Ecrivez au passé ou au présent !

**Les longueurs des différentes parties
ne doivent pas être disproportionnées !**